

CURRICULUM VITAE

Sonia Cannizzo

Ruolo: Direttore didattico - Insegnante di Canto e Coro

Breve Biografia

Cantante jazz , bossanova e gospel e direttore di coro gospel e moderno, inizia il suo percorso musicale studiando pianoforte e frequentando l'Orchestra del Maestro Pina Buttà all'età di 10 anni. Ha continuato gli studi presso la Scuola di Musica Popolare di Testaccio a Roma e completando la sua formazione come cantante e come insegnante frequentando moltissime Masterclass.

Si è esibita in diversi club jazz romani tra cui l'Alexander Platz, il Be Bop jazz club, Villa Celimontana e Jazz Porsche a Roma e a Trieste.

Ha insegnato presso la Scuola di Musica Popolare di Testaccio a Roma per 20 anni, dove ha studiato oltre a canto moderno dal 1996 anche teoria, solfeggio e armonia jazz. E' stata il direttore del coro gospel "Testaccio Gospel Voices"

Oltre ad aver studiato pianoforte classico , ha proseguito lo studio dello strumento con diversi insegnanti di piano jazz (Barry Harris e Vince Benedetti) e partecipato a Laboratori jazz di musica d'insieme.

Corso di studi e Masterclass

Ha studiato con il M° Giuppi Paone, Fabrizia Barresi, Claudia Mars e Lee Colbert spaziando tra il canto moderno, jazz, gospel e musical e ha partecipato a:

Masterclass sulla vocalità moderna con il M° Massimo Sardi, con il M° Outi Kakhonen (Finlandia).

Bob Stoloff Vocal Academy (canto jazz e scat singing).

Workshop Improvvisazione - scat per jazz vocalist con il M° Anita Wardell.

Masterclass Bob Stoloff presso la Imusic School (Roma) come uditore.

Performance Workshop per cantanti con la vocal coach di Brodway, Julie Goell, Barry Harris.

Master Class (vocal e piano jazz) a Baden (Svizzera).

Masterclass con il gruppo vocale americano M-Pact.

Vince Benedetti Workshop (vocal e piano jazz).

Masterclass sugli stili del jazz tenuto dal M° Lee Colbert.

Coro jazz-gospel del Maestro Carolina Brandes .

Summer Clinics della Berkley University of Music - Clinics a Perugia.

Esperienza Professionale

Attività musicali, concertistiche e teatrali

- Capodanno 2024 a Siena con il coro Sisters and Brothers diretto da Carla Baldini, in collaborazione con la cantante e direttore gospel afro-inglese Carla Jane.
- Ottobre 2024 organizzazione dell'evento “La musica resta” presso il Teatro Castagnoli di Scansano (GR) in collaborazione con “Teatro nel bicchiere” e il “Comune di Scansano”. Esibizione con il settetto “Le Rondini”.
- Estate 2024 diversi concerti nel territorio di Scansano con il settetto “Le Rondini” e concerti jazz in collaborazione con Francesco Moraca, Stefano Nencha e Klauss Lessmann.
- Ha collaborato con Donatella LuttaZZI con il quartetto vocale “Le zebre a Pois”, con Mario Donatone con il World Spirit Orchestra gospel Ensamble, con Carla Baldini con il Coro Gospel
- Dicembre 2020 Teatro dell’Unione a Viterbo, Ottobre 2020 Colonna sonora arrangiata per sestetto che accompagna l’uscita del libro “Dimmi che non può finire” dell’autrice Simona Sparaco per Einaudi Editore, Dicembre 2019 Church Palace, Febbraio 2018 Salone Margherita.
- Dicembre 2019 Spettacolo musicale Blues, gospel, soul “Christmas in Black” presso il teatro Golden di Roma con la World Spirit Orchestra.
- Novembre 2019 Spettacolo musicale Blues, gospel “Il soffio della libertà” presso il Teatro San Paolo di Roma Insieme alla World Spirit Orchestra con Fabrizio Poggi e la partecipazione di Eric B. Turner.
- 2017-2021 intensa attività concertistica con il Coro gospel “Testaccio Gospel Voices” di cui è il direttore, Rassegna Musica & Musica 2021, Settembre 2021 Dimore Sonore, Febbraio 2020 Casa del Jazz, Dicembre 2019 Gospel di Natale Roma-Municipio X, Festa di Roma gennaio 2016 e 2017.
- Maggio 2019 Guest all’ International Jazz day Monte Mario (Roma).
- Dicembre 2018 Spettacolo musicale teatrale “Black History” presso il teatro Bicini di Perugia e il teatro Trastevere di Roma con uscita del disco Black History. (<https://www.youtube.com/watch?v=wogNV1Vyh60>).
- Marzo 2018 Spettacolo musicale teatrale “Porgy and Bess” con il World Spirit Orchestra emsamble presso il teatro di Testaccio.
- Aprile 2016 Triumphs and Laments by William Kentridge a Roma.
- 2012-2021 Italian Jazz Swingers. Progetto di canzoni italiane anni 50 rielaborate in chiave jazz. Oltre ad essersi esibiti in diversi club di Roma, partecipano a: Acuto Jazz Festival, Serrone Festa del Cesanese, Piglio Jazz Festival ,La festa di Roma gennaio 2018.

- 2002-21 fa parte del gruppo “Le Zebre a Pois” di Donatella Luttazzi, quartetto vocale e sezione ritmica jazz, esibendosi in diversi club di Roma (Alexander Platz, The Place, Fonclea), per il Festival estivo “Il Fontanone”, per la “Casa del Jazz”, nella rassegna sponsorizzata dalla Porsche Italia, Padova sempre per Porsche Italia, il festival Donne in Jazz ad Ortona.
- Cantante solista della Big Band “Testaccio Art of Jazz”, ha collaborato con diversi musicisti jazz italiani tra cui Ada Montellanico, Mario Corvini

Filosofia Didattica

La voce è lo strumento più istintivo e diretto, si veste di emozioni e apre il cuore a chi canta e a chi ascolta. La tecnica è un mezzo per arricchire le proprie capacità vocali e si proietta dentro di noi per far emergere i suoni caratteristici di ognuno, dando ampiezza e risonanza ai colori della nostra voce.

"Sonia Cannizzo crede nell'importanza di costruire una solida base tecnica e musicale, integrando al contempo la creatività e la sensibilità artistica di ogni studente. Il suo approccio si basa sulla pazienza, l'ascolto e la guida personalizzata per ciascun allievo, al fine di coltivare una passione autentica per la musica."

Corsi Offerti

- Canto moderno
- Coro bimbi e adulti
- Introduzione alla teoria musicale e Ear training
- Alla scoperta del pianoforte